

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	展 覽 / 藝 術 節 名 稱 (中 文) : (1)韓國 Unfollow 音樂節、(2)法國 Subtropical Oscillation、(3)捷克 Creepy Teepee 音樂節、(4)西班牙 TEOREMA、(5)瑞典 Norberg Festival
	(英 文) : (1)Unfollow Festival(KR)、(2)Subtropical Oscillation(FR)、(3)Creepy Teepee Festival(CZ)、(4)TEOREMA(ES)、(5)Norberg Festival(SE)
	網站： (1) http://www.pati.kr (2) https://www.labellevilloise.com (3) http://www.creepyteepee.org/ (4) http://www.teorema.nl/ (5) https://anrikningsverket.org/
	主辦單位（中文）： (1)Kimchi and Chips 藝術工作室、坡州 PaTI 設計學院 (2)巴黎文化堡壘、失聲祭 (3) A.M.180 Collective 藝術工作室 (4)Teorema、失聲祭 (5)Anrikningsverket
	(英 文) : (1)Kimchi and Chips、Paju Typography Institute (2)La Bellevilloise、Lacking Sound Festival (3) A.M.180 Collective (4)Teorema、Lacking Sound Festival (5)Anrikningsverket
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、展覽/藝術節 期程	(起)西元 2019 年 7 月 6 日～(迄)西元 2019 年 7 月 26 日
※三、國家/城市	(1) 韓國/首爾
	(2)法國/巴黎
	(3)捷克/布拉格
	(4)西班牙/巴塞隆納
	(5)瑞典/斯德哥爾摩

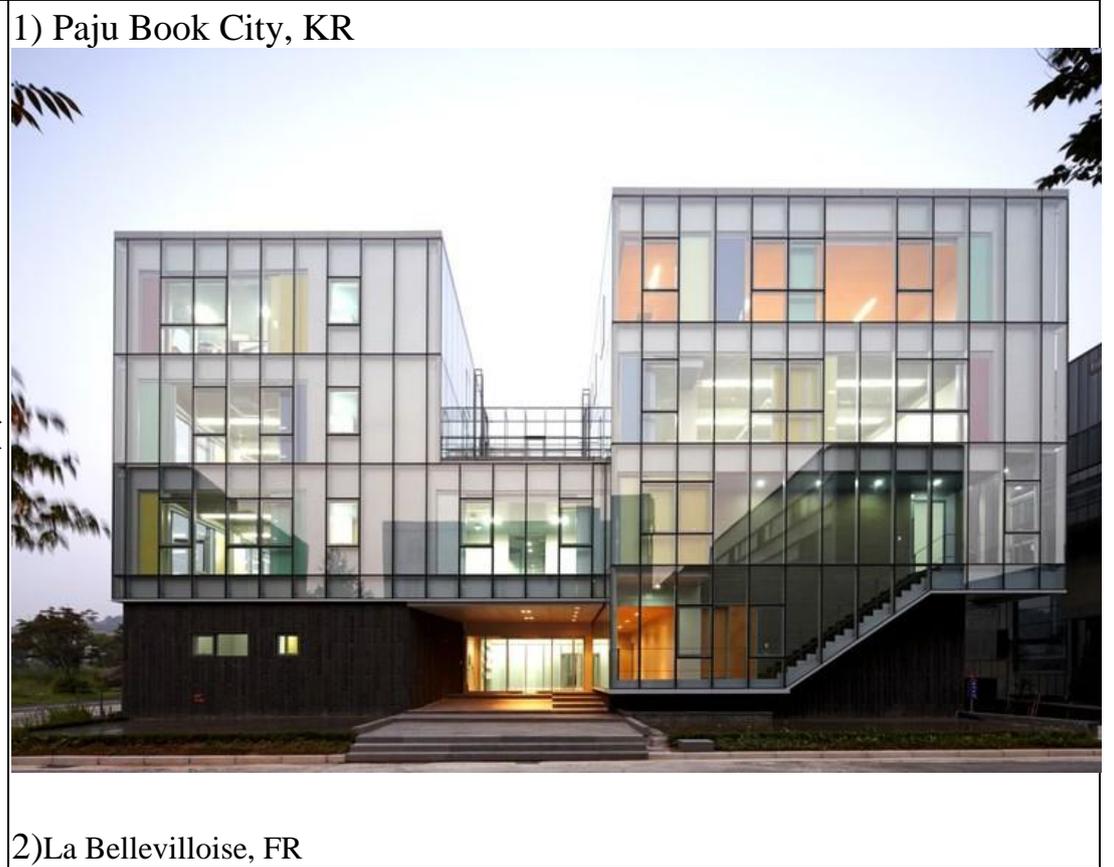
<p>※四、展覽/藝術節活動簡介(起源、特色、重要性與現況)(約400字)</p>	<p>Unfollow festival - 韓國首爾 - 7/06 由韓國知名數位藝術團隊 Kimchi and Chips 以及坡州 PaTI(Paju Typography Institute)設計學院主辦，以"unfollow"為名，藝術節試圖提供觀眾沉浸式體驗，"取消追蹤"自身與網路，探索未知的視角與現象。</p> <p>La Bellevilloise 巴黎文化堡壘 - 法國巴黎 - 7/12 La Bellevilloise 的歷史可追溯至 1877 年，並在二戰前的巴黎扮演重要的經濟與文化腳色。自 2005 年始，巴黎文化堡壘由文化空間建構組織「Cultplace」所營運，成為獨立的藝術與展演空間。其執行長巴利耶亦曾於 2018 年於台北白晝之夜來台舉辦跨夜論壇。本次 NAXS 參與的活動是由台北聲音藝術組織失聲祭與 La Bellevilloise 合辦。</p> <p>Creepy Teepee Festival - 捷克 - 7/14 Creepy Teepee Festival 由藝術組織 A.M.180 Collective 成立於 2009 年，試圖創造介於獨立音樂與當代藝術之間的流動平台。除 Creepy Teepee Festival 之外，該團隊還不定期於布拉格舉辦藝術展覽與工作坊。</p> <p>TEOREMA presents 失聲祭 Lacking Sound (Taiwan) at Barcelona- 巴塞隆納 - 7/16 Teorema 是致力於 Audiovisual 與實驗展演的國際社群。自 2017 年以來，Teorema 於巴塞隆納、布宜諾斯艾利斯、東京、首爾等地邀集當地與國際藝術家，舉辦一連串的實驗性展演，並一瞥新型態藝術的未來。本次 NAXS 參與的活動是由台北聲音藝術組織失聲祭與 Teorema 合辦。</p> <p>Norberg Festival，瑞典斯德哥爾摩，7/26 Norbergfestival 成立於 1999 年，致力於創造獨特的當代、實驗電子音樂體驗，並廣邀斯堪地那維亞半島及國際藝術家、志願者與觀眾一同參與。Norbergfestival 由非營利藝術組織 Anrikningsverket 營運，集合作曲家、藝術家、策展人、建築師、工程師進行跨領域創作。織 Anrikningsverket 及。Norbergfestival 皆由瑞典文化部所屬之 Swedish Arts Council 所支持。</p>
<p>※五、場地資訊</p>	<p>展覽/藝術節：Unfollow Festival 場地名稱：(中)坡州圖書城 / (英)Paju Book City 場地網址：http://www.pajubookcity.org 場地簡介(例該場地坪數、觀眾席數、場地特色)：坡州圖書城位於首爾西邊，為新興的藝文特區。圖書城以出版工業相關空間為核心，並設有圖書館、藝廊、展演空間。此次 Unfollow 音樂節即舉辦在其主要場館之展演大廳，占地約 500 坪，並未設座位，以便彈性的因應各種活動需求。</p> <p>展覽/藝術節：La Bellevilloise 巴黎文化堡壘 場地名稱：La Bellevilloise 巴黎文化堡壘 場地網址：https://www.labellevilloise.com 場地簡介：La Bellevilloise 的歷史可追溯至 1877 年，並在二戰前的巴黎扮演重要的經濟與文化腳色。自 2005 年始，巴黎文化堡壘由文化空間建構組織「Cultplace」所營運，成為獨立的藝術與展演空間。</p>

展覽/藝術節：Creepy Teepy Festival
 場地名稱：Catholic Secondary School, Kutna Hora
 場地網址：<https://www.cgym-kh.cz/>
 場地簡介：Creepy Teepy 之活動場地位於 Kutna Hora 小鎮中的天主教中學。

展覽/藝術節：TEOREMA presents 失聲祭 Lacking Sound (Taiwan) at Barcelona
 場地名稱：Niu : espai artístic contemporani
 場地網址：<http://niubcn.com/>
 場地簡介：Niu 為巴塞隆納小型獨立藝文空間/藝廊，提供藝術家進行展覽/映演。

展覽/藝術節：Norberg Festival
 場地名稱：Mimerlaven
 場地網址：<https://norbergfestival.com/mimerlaven/>
 場地簡介：Mimerlaven 為 1981 年廢棄的採礦設施，目前用於文化展演活動。其挑高約 15 公尺的內部空間即工業風格的水泥鋼構材質，提供了獨特的視覺與音響效果。

※六、場地照片
 （例場地平面圖、空間照，至少兩張）





3) Creepy Teepy Festival, CZ



4) Niu, Barcelona



5) Norberg Festival



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Mimi Son (Kimchi and Chips)	電話	
e-mail	unfollow@kimchiandchips.com		
地址	#103, 405, Munbal-ro, Paju-si, Gyeonggi-do, 10881, Republic of Korea		
地址或網址：	https://www.kimchiandchips.com/		

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)	本巡迴計畫之巴黎 La Bellevilloise 及巴塞隆納 Teorema 此二場次由台灣聲音藝術組織失聲祭與當地場地合辦，共演之台灣藝術家包含：王福瑞、賴宗昀、葉廷皓、盧藝。 其餘場次並未有台灣藝術家參與。
------------------------------	---